

Raízes

ano I, nº 1 (01-04/1977)

Ensaio

- Mario de Andrade / Arnaldo França, « A cultura na problemática da libertação nacional e do desenvolvimento à luz do pensamento político de Amílcar Cabral », p. 3-19
- Jaime de Figueiredo, « António Nunes, poeta do quotidiano crioulo », p. 20-30

Ficção

- António Aurélio Gonçalves, « Biluca », p. 31-58
- Baltasar Lopes, « Nocturno de D. Emília de Sousa », p. 59-62
- Osvaldo Osório, « 3 historias de amores de rua », p. 63-66

Poesia

- Osvaldo Alcântara, « Meteorologia na terra zero no mês de Setembro de 1972 », p. 67-69
- Ovidio Martins, « Ilha a ilha », p. 70-71
- Ovidio Martins, « Lucifero I - II », p. 71-72
- Ovidio Martins, « Hoje o pão e o pilão », p. 72
- Ovidio Martins, « Os vencedores », p. 73
- Corsino Fortes, « De boca concêntrica na roda do sol », p. 74-75
- Mario Fonseca, « Val-se a cor fica do odor (e o amargor) », p. 76-77
- Mario Fonseca, « Amour de la langue française », p. 78
- Tacalhe, « O último grito », p. 79-80
- Tacalhe, « Alma sepulcra », p. 80-81
- Arménio Vieira, « Tempo de bichos », p. 82
- Arménio Vieira, « Parábola », p. 82
- Arménio Vieira, « Os amorosos », p. 82-83
- Arménio Vieira, « Assim também os girassois », p. 83
- Jorge Carlos Fonseca, « A (não) gramática da poesia », p. 84
- Jorge Carlos Fonseca, « A matemática da libertade », p. 85
- Jorge Carlos Fonseca, « Conjugação nocturna », p. 85-86
- Jorge Carlos Fonseca, « Poema de amanhã », p. 86-87
- Pedro Duarte, « Poema da evasão na anti-evasão », p. 88-89
- Pedro Duarte, « Barragem de circunstância », p. 89-90
- Jorge Miranda Alfama, « Esperança 2 », p. 91
- Jorge Miranda Alfama, « No fim da jornada », p. 91

Ilustração : Manuel Figueira e Osvaldo Azevedo

Capa : Pedro Gregório

Ano I, nº 2 (05-06/1977) : n/a

- "A propósito de *Gervásio* de Osvaldo Osório », p. 109-110

Ano I, nº 3 (07-09/1977)

Ensaio

- Manuel Duarte, « Cabral e a legalidade internacional », p. 3-24
- Manuel Coelho Pereira Serra, « Eça de Queiroz e Cabo Verde », p. 25-30
- Mario de Andrade, « O discurso sobre o colonialismo », p. 31-35

Ficção

- Virgílio Pires, « Histórias da velha Simão », p. 36-40
- António Aurélio Gonçalves, « Burguesinha », p. 41-54
- João Rodrigues, « Perdidos na noite », p. 55-59

Poesia

- Mario Fonseca, « Dans le silence de cette nuit », p. 61-64
- Mario Fonseca, « Ballade des compagnons du temps jadis », p. 64
- Mario Fonseca, « Îles », p. 64-65
- Jorge Carlos Fonseca, « Beija-me, palavra », p. 66-67
- Jorge Carlos Fonseca, « Eu cá não tempo as palavras », p. 68-69
- Corsino Fortes, « Hoje queria ser apenas tambor no coração do imbondeiro », p. 70-71
- Jorge Barbosa, « Tempo », p. 72
- Armando Lima Jr., « És gente : versão em crioulo do poema *Esta gente* de Sophia de Mello Breyner Andresen », p. 73
- Arnaldo França, « *Recado de Umbertona* : versão em português do poema *Recode d'Umbertona* de Corsino Fortes », p. 74-75

Crítica

- Arnaldo França, « Ensaio : *Literaturas africanas de expressão portuguesa* de Manuel Ferreira », p. 77-80

Jornal, p. 81-82

Ano I, nº 4 (10-12/1977) : n/a

- Osvaldo Osorio, « Capítulo do romance *As portas de Rotterdam* », p. 68-72
- Maria Magdalena Mascarenha, « A viola partida », *Raízes*, p. 73-78
- Corsino Fortes, "Na boca dos homens nasceram costelas de Sahel", p. 79-81
- Tacalhe, « Se / Futilema / Girassol cativo », p. 82-85

Ano II, nº 5-6 (01-06/1978)

Ensaio

- António Carreira, « O tráfico clandestino de escravos na Guiné e em Cabo Verde no século XIX », p. 3-34
- Dulce Almada Duarte, « A problemática da utilização das línguas nacionais : língua, nação, identidade cultural », p. 35-80

Ficção

- Baltasar Lopes, « Os trabalhos e os dias », p. 81-87
- António Aurélio Gonçalves, « Miragem », p. 88-101
- João Lopes Filho, « A boda », p. 102-108

Poesia

- Arménio Vieira, « Caviar, champanhe e fantasia », p. 109-110
- Arménio Vieira, « Prefácio a um livro futuro », p. 111
- Jorge Carlos Fonseca, « Mar e sal para os crustáceos », p. 112-113
- Jorge Carlos Fonseca, « E porque não a poesia ? », p. 113
- João Rodrigues, « Sinfonia terra burcã », p. 114-115
- João Rodrigues, « Sínese dja-braba », p. 115
- Hopffer Almada, « Hino à liberdade », p. 116
- Hopffer Almada, « Masmorra de Lisboa », p. 116-117
- Paula, « Durante », p. 118
- Paula, « Para uma noite », p. 118-119
- Paula, « Desta manhã... », p. 120

Retrospectiva

- Félix Monteiro, « Descrição corográfica e estatística das ilhas e capitania de Cabo Verde – ilha de Maio, pelo Secretário-geral do Governo, António Marques da Costa Soares », p. 121-141

- Teixeira de Sousa, « Ilha da Boa Vista – vista em 1971 », p. 142-147

Crítica

- Arnaldo França, « Poesia : Caboverdeamente construção meu amor, poemas de luta de Oswaldo Osório », p. 149-152

Jornal, p. 153-156

Ilustração : Jaime

Ano IV, nº 7-16 (07/1978 – 12/1980) :

Ensaio

- Mesquitela Lima, « Amílcar Cabral e a cultura », p. 3-7
- António Carreira, « A navegação de longo curso e o comércio nas ilhas de Cabo Verde no século XIX », p. 8-32
- H. de Santa Rita Vieira, « Apontamentos sobre a evolução da medicina em Cabo Verde », p. 33-70
- J. M. Varela, « As faculdades de medicina na revolução africana », p. 71-85

Ficção

- Teobaldo Virginio, « Chã de palha », p. 86-91
- Maria Margarida Mascarenhas, « As sementes de nhô Xei », p. 92-103

Poesia

- Corsino Fortes, « Tempo de ser ovo ovo de ser tempo », p. 105-111
- Oliveira Barros, « Cabra-ganzela », p. 112
- Oliveira Barros, « Llucha », p. 113-114
- Arménio Vieira, « Mas que bela casuarina », p. 115
- Arménio Vieira, « Glosa ao poema de passarem aves », p. 115
- Arménio Vieira, « My love », p. 116
- Oswaldo Osorio, « Os loucos poemas de amor », p. 117-118
- Paula, « Saudação », p. 119
- Paula, « Vieste », p. 120-121
- João Rodrigues, « Evocando Neruda », p. 122-123
- João Rodrigues, « Génese em mise en scène », p. 123-125
- António Luis, « No mesmo lugar », p. 126

Retrospectiva

- « A ilha de São Vicente de Cabo Verde, relatório de Joaquim Vieira Botelho da Costa », p. 127-195
- Félix Monteiro, « Notas », p. 196-213

Crítica

- Leocadio Ramos da Silva, « Pierre Clastres, La société contre l'Etat. Recherches anthropologie politique (1974) », p. 214-219

Ano V, nº 17-20 (01-12/1981) : n/a

- Arménio Vieira, « Helena minha cabra / Não há estátua que preste na minha cidade », p. 101-104
- Félix Monteiro, « Páginas esquecidas de Eugénio Tavares », p. 121-180

Ano VI, nº 21 (01-06/1984) : n/a

- Félix Monteiro, « Páginas esquecidas de Guilherme Dantas », p. 123-192