

Rapport sur l'Inventário nacional do património cultural imóvel (INPCI) et la Plataforma de participação pública (PPP)

Par Dr. Christophe Chazalon (Ponta do Sol – 2020)

A la suite de la parution en ligne de l'article « Já existem mais de 600 bens inseridos na Plataforma do Inventário nacional do património cultural » dans le journal *A nação*, le 06 mai 2020, le projet de l'Inventário nacional do património cultural imóvel (INPCI) mené par l'Instituto do património cultural de Cabo Verde (IPC), a pu être découvert par le grand public.

Une première consultation rapide de la PPP nous a amené à plusieurs constatations sur l'état de finition de la plateforme, sa structure, son ergonomie, mais plus encore sur l'état de l'INPCI en lui-même. Si ce dernier est un *work-in-progress* conséquent, est-il déjà suffisamment abouti pour être proposé au grand public ? Si non, quelles démarches doivent être entreprises au préalable pour atteindre un niveau minimal d'aboutissement ? Quelles définitions et démarches sont à préciser par l'équipe de l'INPCI, mais aussi par les autorités compétentes, nationales ou municipales ? Quels moyens concrets, sur le terrain, doivent être mettre mis en œuvre par l'INPCI ? A quelles fins ?

Le 23 mars 2020¹, l'Assembleia nacional de Cabo Verde adoptait à l'unanimité la « Proposta de lei que aprova regime jurídico de proteção e valorização do património cultural », soit 71 articles², devant alors être discutés par la Comissão especializada de educação, cultura, saúde, juventude, desporto e questões sociais.

Les principes généraux d'inventaire du patrimoine culturel cap verdien dans son ensemble sont les suivants :

- a) Inventariação, assegurando-se o levantamento sistemático, atualizado e tendencialmente exaustivo dos bens culturais existentes com vista à respetiva identificação
- b) Planeamento, assegurando que os instrumentos e recursos mobilizados e as medidas adotadas resultem de uma prévia e adequada planificação e programação
- c) Coordenação, articulando e compatibilizando o património cultural com as restantes políticas que se dirigem a idênticos ou conexos interesses públicos e privados, em especial as políticas de ordenamento do território, de ambiente, de educação e formação, de apoio à criação cultural e de turismo
- d) Eficiência, garantindo padrões adequados de cumprimento das imposições vigentes e dos objetivos previstos e estabelecidos
- e) Inspeção e prevenção, impedindo, mediante a instituição de organismos, processos e controlos adequados, a desfiguração, degradação ou perda de elementos integrantes do património cultural
- f) Informação, promovendo a recolha sistemática de dados e facultando o respetivo acesso tanto aos cidadãos e organismos interessados como às competentes organizações internacionais
- g) Equidade, assegurando a justa repartição dos encargos, ónus e benefícios decorrentes da aplicação do regime de proteção e valorização do património cultural

¹ Infopress, 10/03/2020 : <https://www.governo.cv/aprovada-na-especialidade-a-proposta-de-lei-que-aprova-regime-juridico-de-protecao-e-valorizacao-do-patrimonio-cultural/>

² <http://www.parlamento.cv/GDiploApro3.aspx?CodDiplomasAprovados=80348>

- h) Responsabilidade, garantindo prévia e sistemática ponderação das intervenções e dos atos suscetíveis de afetar a integridade ou circulação lícita de elementos integrantes do património cultural
- i) Cooperação internacional, reconhecendo e dando efetividade aos deveres de colaboração, informação e assistência internacional.

De plus, il est précisé que, d’une part, « A par do regime geral, há previsão de regimes especiais para o património arquivístico, audiovisual, bibliográfico e fotográfico » et d’autre part, que « É instituído um sistema de coordenação administrativa das entidades públicas a que cabe a salvaguarda do património cultural ».

Nous n’entrerons pas plus dans les détails de cette nouvelle loi. Le présent rapport veut tout à la fois poser des questions sur la normalisation du processus d’inventaire, sur sa mise en place, sur la rigueur nécessaire à l’entreprise d’un tel projet, le tout en partant non pas de la nouvelle loi, mais d’une analyse de ce qui se fait sur le terrain aujourd’hui et ce qui est offert par l’ICP, afin de suggérer des pistes de réflexion, d’attirer l’attention sur des difficultés à venir et de permettre de corriger ou de faciliter la réalisation de l’INPCI.

Le présent rapport s’articule donc suivant les points précités, tout en se focalisant sur le concelho de Ribeira Grande, sur l’île de Santo Antão, où nous résidons :

Plan général du rapport

1. Inventaire :

1.1. Erreurs et lacunes

1.1.1. Erreurs et lacunes de base : un manque de rigueur institutionnel

1.1.1.1. « Referência » ou numéro d’inventaire : un choix de clé problématique et discutable

1.1.1.2. Proposition d’une nouvelle clé du numéro d’inventaire (Referência)

1.1.1.3. Usages et état de conservation

1.1.1.4. Niveaux de protection

1.1.1.5. Normalisation basique : orthographe, grammaire, majuscules...

1.1.2. Erreurs secondaires

1.1.2.1. Mauvaise localisation des biens immeubles

1.1.2.2. Erreur ou approximation d’appellation du bien ou de datation

1.1.2.3. Nouvelles propositions d’inventorisation

1.2. Premières conclusions

2. Niveau de protection :

2.1. Échelle d’évaluation

2.2. Obligations et intérêts des propriétaires

2.3. Zones de protection

3. Conclusion : échecs et vision d’avenir

4. Bibliographie spécialisée

1/. Inventaire

L'INPCI se veut « un instrumento de gestão patrimonial de carácter normativo, estratégico e operacional », d'après le site web dédié³. Ses objectifs spécifiques sont :

- Preservar o património cultural do país para o conhecimento, estudo e desfrute da comunidade e como meio de consolidação da identidade cultural nacional
- Oferecer pautas orientado ras e recomendações, para a gestão e planeamento urbano e na reabilitação urbana, como bases para processos de preservação sustentável do património cultural
- Propiciar o estabelecimento de diretrizes e regulamentos para a orientação, planeamento e fomento das ações de preservação de monumentos, sítios e centros históricos, considerando os aspetos normativos, estratégicos e operacionais necessários para à sua consecução
- Promover uma atuação pública concertada, tornando eficaz a aplicação dos investimentos a serem realizados nos sítios e centros históricos
- Promover a partilha de responsabilidades entre os diversos agentes públicos envolvidos, bem como a sua aplicação comum

Dans ce cadre, l'IPC a mis en place une plateforme publique participative (PPP)⁴, accessible gratuitement sur le Web, sous l'aspect d'une carte géographique interactive, type « Google map », sur laquelle sont référencés les biens immeubles actuellement « inventoriés ». En cliquant sur les logos, une fiche descriptive *pop up* apparaît, comprenant les informations dédiées suivantes :

Nom du bien immeuble inventorié	[Nome dos bens imoveis]
Île concernée	Ilha
Zone administrative (concelho)	Concelho
Numéro d'inventaire	Referência
Époque de construction	Época de construção
Type de construction	Tipo de construção
Usage originel	Uso original
Usage actuel	Uso atual
État de conservation	Estado de conservação
Niveau de protection	Nível de proteção

Suivent un lien pour que le public puisse donner son avis (« Dê a sua opinião »), puis des fichiers joints par l'équipe de l'INPCI, généralement des photographies, et, finalement, un lien pour zoomer sur le bien immeuble concerné.

Premier constat : cette plateforme est fonctionnelle, agréable à utiliser, claire, en un mot : bien pensée et réalisée. L'ergonomie générale est confortable et dans un certain sens, ludique. Mais, plus surprenant pour un projet offert au public, elle comporte un grand nombre d'erreurs et de lacunes. L'IPC pourra dire que c'est un *work-in-progress* et que les corrections et lacunes seront supprimées au fur-et-à-mesure de l'avancée du

³ <https://patrimonio.ipc.cv/>

⁴

<https://ipccaboverde.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=9c876da106ad4c9f892d5884c25ac2efc>

projet, nous ne saurons l'accepter, considérant le type d'erreurs et de lacunes. Et dans ce cas, il aurait fallu prévenir que la PPP proposée était une « version bêta ».

1.1. Erreurs et lacunes

Notre consultation de la PPP, comme précisé en introduction, s'est portée essentiellement sur la ville de Ponta do Sol, dans le concelho de Ribeira Grande, sur l'île de Santo Antão, dans un premier temps, puis sur l'ensemble du territoire pour confirmer les disfonctionnement mis à jour.

1.1.1. *Erreurs et lacunes de base : un manque de rigueur institutionnel*

Les erreurs et lacunes de base sont celles qui relèvent directement du travail et du processus d'inventaire de l'ICP. On les retrouve à plusieurs niveaux, dont certains pourtant essentiels. Il a été dit que l'INPCI se veut « **um instrumento de gestão patrimonial de carácter normativo**, estratégico e operacional ». L'usage d'une norme implique impérativement la rigueur et la précision. Or force est de constater que ces deux éléments, à ce jour, font défaut à l'équipe travaillant sur l'INPCI, car les erreurs et lacunes ne sont pas éparses, mais bien récurrentes, aussi bien sur le fond que sur la forme.

1.1.1.1. *« Referência » ou numéro d'inventaire : un choix problématique et discutable*

Tout d'abord, nombre de biens immeubles « inventoriés » ne semble pas comporter de « Referência », autrement dit de numéro d'inventaire. Ainsi en est-il de trois biens immeubles de Ponta do Sol, repérés mais ne comportant pas de numéro d'inventaire dans la fiche descriptive pop up, telle l'Escola EBI. Or, l'Escola Central Roberto Duarte Silva de Ribeira Grande en a un (CV1/11/111/04/17). Cette absence de numéro d'inventaire se retrouve par ailleurs pour la majeure partie des biens immeubles situés à Sal et à Boa Vista. Plus encore, certains numéros d'inventaire sont tronqués ou erronés. C'est du moins ce que montre les fiches pop up dédiées de la PPP. Or, la règle usuelle mondiale veut qu'un numéro de référence soit un numéro unique attribué à un seul objet. Dans le cas de Ponta do Sol, nous avons un même numéro d'inventaire (CV-1/11/112/018/17) pour deux biens immeubles : le Sobrado da família Whanon et le Sobrado Sra Nené Brigham e Sr. Daniel Gomes. De même, en parcourant la PPP, on constate que les biens immeubles de l'île de São Vicente n'ont pas de nombre qui suit le CV-, normalement un 2. Et pour Brava, le numéro de référence est systématiquement inachevé (CV-9/91/911/...).

Ormis ses problèmes de relecture et de saisie, d'une manière générale, la « Referência » ou numéro d'inventaire utilisé pour l'INPC devrait être entièrement revue. Une lecture rapide de la PPP, montre que pour le numéro de référence CV-1/11/112/012/17, la clé structurelle est la suivante :

- CV-1 : renvoie à l'île, du Nord au Sud et d'Ouest en Est, ainsi on devrait avoir CV-1 = Santo Antão, CV-2 = São Vicente, CV-3 = CV-4 = Sal, CV-5 = Boa Vista, CV-6 = Maio, CV-7 = Santiago, CV-8 = Fogo, CV-9 = Brava.

- 11 : renvoie au concelho (11 pour RG, 12 pour Paúl et 13 pour Porto Novo)
- 112 : renvoie à la localité (111 pour Ribeira Grande, 112 pour Ponta do Sol, 121 Janela...)
- 012 : renvoie au bien immeuble lui-même
- 17 : que l'on retrouve partout, n'a pas de raison d'être bien précise au premier abord en tout et surcharge inutilement le numéro d'inventaire

Notons que la dixième île, Santa Lucia, comporte une référence : le Complexo áreas protegidas de Santa Luzia e ilhéus Branco e Raso. Ne devrait-elle pas avoir le numéro de référence commençant par CV-10 ou mieux CV-0, afin de ne pas avoir de dizaine dans cette première section pour des raisons pratiques d'informatique ? Dans le même sens, le fait que les biens immeubles de Ribeira Grande ne comportent que deux nombres (CV-1/11/111/01/17 pour la Casa Roberto Duarte Silva, au lieu de CV-1/11/111/001/17) pose problème. Cette différence mineure à première vue pourra jouer bien des mauvais tours par la suite sur le pur plan informatique, en particulier en matière de data-base.

De même, afin d'optimiser le traitement informatique qui permette une incrémentation naturelle des biens immeubles inventoriés, il serait logique de repartir du chiffre 001 pour chaque localité et non pas incrémenter les biens un à un pour toute l'île ou pour chaque concelho comme c'est le cas actuellement. Non seulement, cela permettrait d'ajouter au fil du temps de nouveaux biens, mais encore permettrait une meilleure lecture de la codification. En effet, pour Ponta do Sol, nous avons sur la carte de la Plataforma de participação pública (PPP) les numéros 012, 013, 014, 015, 016, 017 (2x), 018, 019, 020, 021, 023. Les numéros antérieurs à 012 concernent des biens situés à Povoação (Ribeira Grande) et le numéro 024 concerne la Trapiche de Fontainhas, village voisin de Ponta do Sol. Si on veut ajouter un ou plusieurs biens immeubles à l'inventaire situé à Ponta do Sol, comment incrémentera-t-on le numéro d'inventaire avec la clé actuelle ? Si l'on veut intégrer un biens immeuble situé à Corvo, quel chiffre lui attribuera-t-on, sachant que cette localité n'est pas encore comprise dans le système actuel et qu'elle se situe après Fontainhas ?

1.1.1.2. *Proposition d'une nouvelle clé du numéro d'inventaire (Referência)*

La proposition que nous suggérons à l'ICP d'adopter est simple et se base sur une clé déjà existante : celle du **Código geográfico nacional** (annexe 1).

Ce code postal institutionnel permet d'identifier à l'aide d'un seul numéro de 5 chiffres tout à la fois l'île, le concelho, la freguesia et la zone, soit une localité. Attention à ne pas vouloir aller encore plus loin avec les quartiers (Lugar) tels que repérés dans le Código, car les quartiers des villes et villages sont encore à ce jour mal définis, ce qui entraînerait immanquablement des erreurs de localisation. La grille de l'INE, ne correspond pas à celle de la Câmara municipal ni à celle de la population.

Pour Ponta do Sol, nous avons donc les Código geográfico nacional suivant 11202 et 72152 pour la ville d’Assomada, ou encore 41102 pour Pedra de Lume à Sal, etc.

La clé structurelle du numéro d’inventaire pourrait donc être la suivante :

CV- + Código geográfico nacional + numero incrémentiel des biens immeubles

Par exemple pour le bâtiment de la Câmara municipal de Ponta do Sol : actuellement nous avons le numéro d’inventaire suivant : CV-1/11/112/012/17. Celui-ci deviendrait CV-11202/012. Pour la Salina Pedra de Lume, le numéro d’inventaire CV-4/41/411/010/17 deviendrait CV-41102/010. Et pour l’Igreja de Nossa Senhora de Fátima d’Assomada, le numéro d’inventaire CV-7/72/721/..., deviendrait CV72152/... On gagne en efficacité et en clarté.



Código Geográfico Nacional					
Ilha	Concelho	Freguesia	Zona	Lugar	Designação
		112			N. S. LIVRAMENTO
			11201		FONTAINHAS
				1120101	ARANHAS
				1120102	CORVO
				1120103	FONTAINHAS
				1120104	FORMINGUINHAS
				1120105	LOMBO
				1120106	MANE CORRE
				1120107	SELADA
				1120108	LADEIRA
				1120109	LOMBINHO DE MAR
			11202		VILA DE PONTA DO SOL
				1120201	CAVOUQUINHO DAS TINTAS
				1120202	LOMBINHO
				1120203	LOMBO DA CRUZ
				1120204	OS ORGAOS
				1120205	PONTA DO SOL
				1120206	RIBEIRA DA PONTA DO SOL
				1120207	CHÃ DE CEMITÉRIO
				1120208	CASINHAS
				1120209	LOMBO DE PAÇO
				1120210	CHÃ DE PONTA DE SOL
		113			SANTO CRUCIFIXO
			11301		BOCA DE AMBAS RIBEIRAS

Chaque liste de biens immeubles inventoriés d’une même localité partirait obligatoirement de 001.

Cette nouvelle clé de numérotation des biens immeubles à l’INPCI offre de nombreux avantages, dont celui de se baser sur une clé déjà existante, internationalement reconnue, ainsi que de permettre une identification sûre et immédiate de la localité, ou encore de faciliter l’intégration de nouvelles localités

et de nouveaux biens immeubles dans l'inventaire de manière simple et efficace, ce que ne permet pas la clé actuellement utilisée par l'ICP. Enfin, en réduisant la longueur du numéro d'inventaire, on réduit d'autant les risques d'erreurs.

1.1.1.3. Usages et état de conservation

Outre le fait que les informations dédiées des fiches descriptives pop up ne soient pas toujours remplies, certaines laissent perplexe. Ainsi le Sobrado Sra Nené Brigham e Sr. Daniel Gomes (CV-1/11/112/018/17) est décrit comme étant en mauvais état (« Mau »). Or, cette habitation est une des mieux entretenues de la ville. Sr. Georges et sa femme, actuels propriétaires, font repeindre chaque année la façade et régulièrement les volets. L'intérieur est lui-même soigné. Le rez-de-chaussée était auparavant occupé par une pharmacie. Mais Sr. Georges ne souhaite louer l'espace commercial que pour y loger une nouvelle pharmacie, si bien que le local est aujourd'hui inoccupé. Alors dans ce cas, comment définir sur la PPP et dans l'INPCI « l'uso atual » ? Simple « Habitação » ? « Habitação / comercio » ? Selon quels critères l'équipe de l'ICP décidera-t-elle ?

7



Sobrado Sra Nené Brigham e Sr. Daniel Gomes (2011)

Le Paços do Concelho (CV-1/11/112/012/17), soit le bâtiment de la Câmara municipal de Ponta do Sol à lui un « uso original : Não verificado ». Il faut dire que lorsque les Juifs séfarades du Maroc financèrent généreusement le projet, ils avaient l'intention d'en faire un dépôt pour le commerce, d'où l'incertitude.

De même, le Centro de saúde (CV-1/11/112/013/17) se voit affubler d'un « uso original : Não verificado ». Le dispensaire était définit jusqu'en avril 2019 de « posto sanitário » avant d'être élevé à la catégorie de « Centre de saúde » et pour l'occasion rénové⁵. Mais il s'agissait à l'origine d'un centre de soin (infirmierie),

⁵ <https://noticias.sapo.cv/sociedade/artigos/santo-antao-ponta-do-sol-vai-ter-centro-de-saude-para-servir-freguesia-de-nossa-senhora-do-livramento>

devenu « hôpital » en 1947, suite à la famine, où était soigné les habitants de toute l'île et où, pour un temps le leader de l'indépendance de l'Angola, Agostinho Neto, officia en tant que médecin. Là encore, quel usage retenir ? Suivant quel(s) critère(s) ?

Par ailleurs, si l'on considère le Sobrado da família Whanon (CV-1/11/112/018/17), son usage est défini à l'origine comme aujourd'hui par « Habitação / Comercio ». Or, dans les années 1950s-1960s, elle servait d'église aux Nazaréens. Si l'on ne peut tout afficher sur la PPP, ne pourrait-il pas y avoir en pièces jointes un pdf résumant l'historique du bien immeuble concerné ?

Enfin, d'une manière plus générale et intéressante aussi, il nous semble utile d'intégrer une nouvelle information dédiée concernant les « restaurations / rénovatoins ». En effet, de plus en plus de bâtiments et autres édifices architecturaux sont aujourd'hui rénovés ou en passent de l'être. Dans le cadre d'un programme de conservation du patrimoine, il paraît non dénué d'intérêt de signaler les travaux et les efforts engagés en particulier par les pouvoirs publics pour le maintien du patrimoine culturel national. On pourrait citer le cas récent de la restauration du Cemitério dos Judeus (CV-1/11/112/020/17) réalisée grâce au soutien de l'actuel roi du Maroc, Mohammed VI ; du phare de Janela, le Farol Fontes Pereira de Melo (CV-1/12/121/002/17) effectuée en 2019 par le Ministerio da economia maritima, ou celles à venir du Porto Boca de Pistola de Ponta do Sol (CV-1/11/112/023/17) et du Ponte de Canal du côté de Cocculi (CV-1/11/113/026/17) sujet à un concours pour leur rénovation.

Remarque : Dans son projet d'inventaire, l'IPC fait-elle bien la distinction entre ravalement, rénovation, restauration, modernisation des biens immeubles ? Le cahier des charges concernant la « rénovation » du Porto Boca de Pistola n'est pas accessible au grand public, aussi on ne sait ce qui est réellement projeté. Mais s'agira-t-il de moderniser le port afin de le rendre plus sûr pour les pêcheurs et plus fonctionnel ? Ou est-il compris de restaurer les décors originaux (ex. : les boules en pierre taillée en haut de l'escalier qui mène à la mer) et le palan en bois servant à charger et décharger ? Quel compromis a été trouvé et choisi ? Question fondamentale lorsque l'on parle de « conservation patrimoniale ».

1.1.1.4. Niveau de protection

S'il est une information dédiée problématique, c'est bien le « Nível de proteção ». En effet, pour la ville de Ponta do Sol, seul le Cemitério dos Judeus (CV-1/11/112/020/17) est noté « Imóvel de interesse municipal ». Les autres, y compris le bâtiment de la Câmara municipal ou l'Igreja N. Sra do Livramento, sont notés « Não qualificado » ou n'ont purement et simplement aucune mention. Qu'est-ce à dire ? C'est bâtiment ne sont pas « inventoriés » ou « classés » ? S'agit-il d'une omission temporaire de l'équipe en charge de l'INPCI qui a voulu rendre rapidement accessible ce nouvel outil au détriment d'une complétion de qualité ? Doit-on attendre la mise en application de la nouvelle loi sur le patrimoine culturelle pour valider l'inventaire et les biens immeubles qui y sont enregistrés ? La seule chose de certaine c'est que cette information est de l'unique ressort de

l'ICP et des autorités compétentes, et qu'elle ne peut être intégrée ou corrigée par une entité extérieure.

1.1.1.5 *Normalisation basique : orthographe, grammaire, majuscules...*

La consultation rapide de la PPP a montré l'abondance d'erreurs de base preuve d'un manque de rigueur et d'une non relecture avant mise en ligne. 648 biens, ceci implique 648 fiches descriptives pop up. Relire l'ensemble de ses fiches n'aurait pas dû prendre plus d'une journée de travail, en étant concentré et en travaillant à vitesse normale. Or, la relecture n'a visiblement pas été effectuée, ce qui est regrettable et désagréable. Dans ce sens, il apparaît que l'ICP devrait mettre en place une table succincte d'uniformisation en particulier pour les majuscules et les accents, ainsi qu'un système de double relecture pour éviter ces erreurs.

Dans les fiches descriptives pop up de la PPP, l'emploi des majuscules est aléatoire, par exemple « Centro de informação Turística ». Pourquoi une minuscule au substantif « informação » et une majuscule à l'adjectif « Turística » ? Bien que l'ICP soit libre de choisir, l'option la plus simple est de mettre une majuscule uniquement au premier mot (ici, « Centro »), ainsi qu'aux noms propres. On pourrait aussi imaginer, à l'opposé, de mettre une majuscule à tous les substantifs et adjectifs du nom.

Par ailleurs, toutes les informations dédiées des fiches descriptives pop up ont des accents, mais pas « Referencia » qui aurait du être écrit « Referência ».

Enfin, l'emploi des logos laissent parfois un goût étrange comme pour Sede paroquial de Janela représenté par... trois vaguelettes. Serait-ce une piscine ou un tank ? En tant que centre de la paroisse ne pourrait-on pas lui accorder un logo de biens immeubles à fonction religieuses ? On pourrait donner d'autres exemples incongrus.

Encore une fois, on le voit très clairement à travers ces exemples, l'uniformisation est de rigueur pour un travail scientifique, même si rébarbatif et peu plaisant à effectuer. Le travail d'inventaire est un travail minutieux, précis, qui ne peut s'accorder avec l'approximatif pas plus qu'avec l'indifférence. Au personnel de l'ICP de faire le nécessaire et de se concentrer sur le travail, en particulier avant la mise en ligne. Ces détails sont ce qui fait l'excellence d'un projet et lui accorde la reconnaissance qu'on attend de lui.

1.1.2. *Erreurs secondaires*

Un certains nombre d'erreurs ou lacunes que nous définissons comme secondaires, contrairement aux erreurs de base, peuvent être corrigées au fur et à mesure de l'avancée du projet, en particulier grâce à la participation du public. C'est tout l'intérêt de la PPP.

Une remarque s'impose cependant : le coût actuel de l'accès à l'internet dans l'archipel est encore trop élevé pour que la plateforme de l'INPCI soit vraiment opérationnelle auprès du grand public. En effet, considérant que le salaire de base cap verdien est de 13'000 escudos depuis le 1^{er} novembre 2018 et que l'internet illimité, seul et location du modem non comprise, est tarifé à 6'000 escudos par mois par les deux opérateurs téléphonique locaux (CVMovel et Unitel), on comprend les difficultés d'une telle entreprise. Cependant, elle n'est pas inutile et devrait trouver progressivement ses marques.

1.1.2.1. *Mauvaise localisation des biens immeubles*

C'est la première remarque qui est apparue lors de notre consultation de la PPP, la plus évidente, car la plus visible. Tout utilisateur particulier de la PPP sera plus à même de localiser précisément un bien immeuble qu'il côtoie, que des employés administratifs qui vivent dans une autre île et ne séjournent que quelques jours dans une municipalité pour y effectuer des repérages et des relevés. C'est tout l'intérêt d'une plateforme participative.

Dans le cas de Ponta do Sol, nous avons deux mauvais marquage. Pour la Capela Nossa Senhora de Fátima, le logo se trouve en fait sur une maison d'habitation voisine.



De même pour la Casa de Nhô Kzik, la localisation est erronée. L'emplacement marqué est celui de la Casa (ou Sobrado da família) Vitória (1890).



1.1.2.2. Erreur ou approximation d'appellation du bien ou de datation

En attendant une documentation fournie et précise de chaque bien immeuble inventorié, un certain laxisme apparaît dans l'appellation des dits biens immeubles ou dans la datation offerte sur la plateforme. Certaines fiches descriptives pop up ne comportent parfois ni l'une ni l'autre. Aussi faut-il trouver une norme pour que toutes les situations similaires soient traitées de la même manière dans l'inventaire et les fiches pop up. Par exemple, pour le Sobrado da família Whanon (CV-1/11/112/018/17), on a, sous « Époça de construção », « Século XX ANO : 1920 ». Est-il nécessaire de préciser que 1920 est une année et plus encore qu'elle se situe au XX^e siècle ? De même pour le Sobrado Sra Nené Brigham e Sr. Daniel (CV-1/11/112/018/17) ou le Sobrado do Sr. David Cohen, alors que pour la Capela Nossa Senhora de Fátima, on a simplement « 1900 », ce qui est suffisant. Pour le Ponte de Canal (CV-1/11/113/026/17), l'IPC a vu large en précisant « Século XIX ANO : 1956 ANO : 1956 » : une redondance répétitive gage de sécurité !

On pourrait encore prendre le cas de la Cadeaia civil (CV-1/11/112/021/17). Bâti en 1914, il s'agissait à l'origine d'une garnison, qui devint prison à la fin de la guerre. Ce qui pose la question de savoir quel nom retenir pour la désignation du bien immeuble inventorié ? Le premier ? Le dernier ? Le plus populaire, autrement dit celui que la population retient aujourd'hui ?

L'intégration et la correction des données informatives sera un lent processus qui trouvera son achèvement avec la constitution de dossier les plus complets possibles sur chaque biens immeubles retenus. Incertitudes et inconnues seront alors réduites, mais probablement pas éliminées.

1.1.2.3. *Nouvelles propositions d'inventorisation*

Un autre point est apparu : les « lacunes » de l'INPCI. Nous ignorons sur quels critères précis sont effectués les choix des biens immeubles à inventorier. Propositions des Câmaras municipais ? Choix de l'ICP fonction des connaissances, recherches et autres documents scientifiques consultés ou à disposition ? Propositions du public ? Etc.

Quoiqu'il en soit, certains édifices, comme le bâtiment de la Câmara municipal de Ribeira Grande situé en plein cœur de Ponta do Sol ou le Pelourinho de Cidade Velha, vont de soi. Mais d'autres, dont l'intérêt patrimonial est pourtant certains, sont étrangement omis, tels la Casa dos Magistrados ou Residência construite en 1916, l'Alfendega ou Armazem da Empa (1890, puis reconstruite après un incendie en 1938) ou le Forno de cal (1890) tous trois bâtis dans la même ville de Ponta do Sol. De même, le bâtiment des lépreux de Synagogue qui n'est pas référencé sur la carte « localement nébuleuse » du PPP, alors qu'il s'agit d'un bâtiment emblématique de l'île, même si aujourd'hui en ruine.

Que dire de l'aéroport Agostinho Neto aujourd'hui désaffecté. Ne faudrait-il pas l'inventorier également pour la place qu'il a joué dans le développement de l'île, ainsi que sur le plan historique ? Notons par ailleurs, qu'il nous a été impossible de connaître la date de fermeture exacte de cet aéroport qui se situe, suivant les sources, entre 2002 et 2007. Le Forno de cal (1890) de Ponta do Sol, lui, est un symbole de l'activité industrielle cap verdienne de la fin du XIX^e – début XX^e siècle⁶. Son bon état de conservation et sa facile restauration offrirait un monument d'accès facile au secteur touristique. Cependant, l'important ici est de savoir dans quelles mesures l'INPCI tient compte de patrimoine industriel, comme elle le fait pour le patrimoine militaire, religieux et maritime.

Dans un autre sens, la PPP signale des établissements scolaires, mais pas tous, ou le Parque natural de Cova Paúl e Ribeira da Torre (n/a), mais pas le plus important parc de l'île de Santo Antão, à savoir le Parque natural de Topo de Coroa. L'ICP encore une fois, doit établir un choix précis en matière de biens immeubles et dès lors, intégrer l'intégralité des biens d'un même type correspondant ou justifier la sélection de manière claire et précise.

⁶ Vera Cibele Neves Marques / Belany da Cruz / Ana Luisa Velosa, "Produção de cal em Cabo Verde", *Antrope*, vol. 5 (12/2016), p. 58-108

En avril 2017, nous avons déjà réalisé une « Mapa histórico » de Ponta do Sol (Annexe 2) dans laquelle nous avons repéré 20 édifices dignes d'intérêt patrimoniale et historique à Ponta do Sol, à savoir :

N°	Mapa histórico Ponta do Sol / CH2	N° INPCI	Plataforma pública (INPCI)
01	Câmara municipal de Ribeira Grande (1892)	CV1/11/112/012/17	Paços do Concelho
02	Correio antigo de Santo Antão (ca1900)	-	-
03	Igreja da N. Sra do Livramento (1894)	CV1/11/112/015/17	Igreja N. Sra do Livramento (1894)
04	Casa de Nhô Kzik (1894)	CV1/11/112/019/17	Casa de Nhô Kzik (início)
05	Casa dos Magistrados – Residência (1916)	-	-
06	Edifício da comarca Tribunal (1915)	CV1/11/112/016/17	Edifício da Comarca Tribunal
07	Casa da família Wahon (1920)	CV1/11/112/018/17	Sobrado da família Whanon (1920)
08	Casa Vitória (1890)	-	-
09	Casa de Nené Brigham (ca1915)	CV1/11/112/018/17	Sobrado Sra Nené Brigham e Sr. Daniel Gomes (1915)
10	Casa de Benjamin David Cohen (1915)	CV1/11/112/017/17	Sobrado do Sr. David Cohen (1915)
11	Sanzala (1940)	-	-
12	Armazém da Empa / Alfandega (1890)	-	-
13	Porto Boca da Pistola (1892)	CV1/11/112/023/17	Porto Boca de Pistola (1940)
14	Guarnição militar (1914) – Cadeia civil	CV1/11/112/021/17	Cadeai Civil (1914)
15	Centro de Saúde (1940)	CV1/11/112/013/17	Centro de Saúde (1940)
16	Casa de António Rocha (1940)	n/a	Centro de informação Turística (1940)
17	Forno de cal (1890)	-	-
18	Casa de família Serra (1890)	CV1/11/112/014/17	Antiga residência do Governador e Presidente da Câmara (1890)
19	Capela de N. Sra. Fátima (1900)	n/a	Capela N. Sra de Fátima (1900)
20	Cemitério dos Judeus (1920)	CV1/11/112/020/17	Cemitério dos judeus (1920)
-	-	n/a	Escola EBI

13

Les différences apparaissant entre les deux projets sont autant de point à éclaircir par une recherche documentaire poussée.

1.2. Premières conclusions

Considérant tout cela, il apparaît que la PPP n'est pas seulement un *work in progress* participatif, mais elle permet de voir que, bien en amont, le travail d'inventaire préalable est en lui-même fortement inachevé, ce que confirment les incertitudes référentielles telles que noms, dates etc.. Le premier travail à effectuer par l'ICP est donc le référencement précis de chaque bien immeuble, identifié par un seul et unique numéro de référence (« Referência »).

Nous conseillons une approche méthodique plutôt que tous azimuts telle qu'appliquée actuellement. Autrement dit, se concentrer sur une île ou sur les monuments déjà repérés, puis petit à petit avancer en direction des autres îles ou de nouveaux biens immeubles signalés par les différents intervenants possibles.

Dans le même ordre d'idées, nous suggérons, afin d'éviter de trop marquer la PPP par ce côté brouillon ou d'ébauche, de ne faire figurer sur la PPP que les biens immeubles déjà précisément inventoriés et documentés, et d'intégrer au fur-et-à mesure, ceux qui viendraient s'ajouter à l'inventaire. Le système de validation

pourrait se faire sur le modèle de ce qui se fait sur les sites participatifs tels que le Smithsonian digital volunteers⁷ ou Zooniverse⁸, à savoir : transcription (tout le monde), 1^{ère} relecture (tout le monde), 2^{ème} relecture de validation (l'équipe du Smithsonian).

Mais, quoiqu'il en soit, la PPP offerte au grand public aujourd'hui n'en reste pas moins une ébauche très intéressante et prometteuse de ce qui pourrait être à terme un outil utile et pratique pour découvrir et promouvoir le patrimoine culturel de l'archipel.

2/. Niveaux de protection

Comme nous l'avons précisé en début de ce rapport, nous ne considérons pas ici « Regime jurídico do património cultural de Cabo Verde ». Seules nos observations sur le terrain et notre expérience sont considérées.

2.1/. Échelle d'évaluation

Nos quelques années passées dans le concelho de Ribeira Grande nous ont confronté à un certain nombre d'expériences négatives en matière de patrimoine urbain. Le constat est le suivant : que représente finalement l'inventaire des biens immeubles au Cap Vert ?

Cette simple question est loin d'être anodine. Quelques exemples serviront de point de démonstration.

Lorsque nous sommes venus nous installer en mai 2016, il nous a été proposé d'acquérir le Sobrado do Sr. David Cohen pour la modique somme de 160'000 euros. Outre que quelques mois plus tard, nous apprenions qu'un ami expatrié Cap Verdien se l'était vu offert à 90'000 euros, on nous avait expliqué alors que la maison était « classée ». Mais dans les faits, nous avons pu assister à sa lente destruction. C'est pourtant l'un des plus beaux édifices privés de l'archipel. La richesse de la polychromie et des finitions alors encore apparentes laissait présager de la qualité des matériaux et du travail effectué par la famille Cohen et sa voisine, car il s'agit en fait de 2 corps de bâtiment distincts reliés entre eux après coup.

⁷ <https://transcription.si.edu/project/25689>

⁸ <https://www.zooniverse.org/>



Sobrado Cohen (façade / avant intervention de sécurisation / août 2016)



Sobrado Cohen (toiture / avant intervention de sécurisation / août 2016)



Sobrado Cohen (façade – détail catelles du balcon en béton)
(opération de sécurisation en cours / mars 2017)

Or, après les pluies torrentielles de la même année qui ont fait d’importants dégâts sur l’île et dans le concelho, il a été demandé aux propriétaires de « sécuriser » la façade du bâtiment donnant sur la Rua Direita. L’édifice classé ne l’était plus. Aussi, en moins d’une semaine, trois maçons ont purement et simplement tout cassé. Les deux balcons (un en bois et un en ciment) ont été détruits à coup de masse et tout les enduits des murs ont été piqués afin de mieux faire tenir le nouveau crépit « de sécurité ». Résultat : la façade est « morte ». Elle n’a quasi plus rien à offrir, alors qu’il y a peu on pouvait encore lire le nom de l’entreprise Cohen peint sur la façade en grosses lettres noires au dessous du balcon en béton. Il en a été de même du Sobrado encore à identifier de Povoação, connu sous le numéro de référence CV-1/11/111/05/17.

L’inaction des propriétaires de la quasi totalité de maisons coloniales du concelho implique la rapide et irrémédiable destruction de ces dernières (Ponta do Sol, Povoação, Penha de France...). Tous les toits sont effondrés, détruisant au passage les planchers intérieurs et laissant entrer la pluie, l’humidité et la fine poussière du Sahara qui aggravent la détérioration des bâtiments. La dalle en « béton armé » de la terrasse du Sobrado Cohen (tout à droite du bâtiment) est lui aussi passée à travers, si bien que le bâtiment menace de s’effondrer.

A cela s’ajoute, la destruction volontaire des propriétaires ou d’individus étrangers. Le cas de la léproserie de Synagogue est le plus manifeste. Il s’agit aujourd’hui d’une ruine, alors que fin 1960, le bâtiment était encore en utilisé. Pourquoi ? Parce que, comme la majorité des bâtiments anciens à l’abandon, elle a servi et sert encore aujourd’hui de carrière à tout un chacun. Plus encore, un projet hôtelier est envisager sur l’emplacement de la dite léproserie, alors que

chaque année, le site est le lieu du plus grand rassemblement festif de l'île : la fête de Sinagoga, qui entraîne irrémédiablement une avancée des détériorations.



17

Synagogue (dans les années 60) : bâtiments encore fonctionnels



Synagogue (avant 2000)



Synagogue (en février 2014)

De son côté, l'Antiga residência do Governador de Ponta do Sol s'est vue délester de la quasi-totalité de son bois (plancher, escalier, fenêtres, volets...) afin de servir de matériaux de construction et de chauffage. Résultat aujourd'hui, c'est une enveloppe vide, 4 murs et un toit neuf.



Antiga residência do Governador de Ponta do Sol (extérieur - mai 2020)



Antiga residência do Governador de Ponta do Sol (intérieur – plafond / mai 2020)

Qu'y a-t-il dès lors à inventorier ? Quatre murs et un toit moderne méritent-ils d'être restaurés ?

Notre établissement commercial était situé à l'origine au rez-de-chaussée du Sobrado da família Vitória. L'étage sert toujours de résidence familiale aux propriétaires et est très bien entretenue. Mais les travaux entrepris ces cinq dernières années pour la moderniser ont détruit l'essentiel du bâtiment historique. Nouvelle distribution des espaces, nouvelle terrasse en attique avec cuisine d'été, nouveau ravalement de façade, nouvelles fenêtres en aluminium et double vitrage etc. Cette année, le patio et les dépendances ont été entièrement détruits et bétonnés pour laisser place à un vaste « quintal » de ciment. Au final, l'aspect général ne semble pas avoir été beaucoup modifier, alors qu'en fait, il ne reste que les murs d'origine. Comment les experts vont-ils prendre leur décision pour définir le « mauvais », le « correct » ou le « bon » état de conservation ? Vont-ils considérer seulement l'aspect général ou vont-ils aller dans le détail et regarder ce qui reste réellement du bâti et des fonctionnalités originales ?



Sobrado Vitória (janvier (à gauche) – septembre (à droite) 2011)

La question est donc de savoir aujourd'hui : que faut-il réellement inventorier ? Pourquoi ? Dans quel(s) but(s) ? Traces archivistiques ? Patrimoine vivant à but historico-touristique ? Si l'on veut utiliser les *Sobrados* familiaux de Ponta do Sol dans la mise en avant culturelle pour le tourisme, que veut-on montrer à voir ? En un mot plus simple, que vend-on ? Quel *sobrado* mérite le plus l'intérêt ? Celui des Cohen en ruine, mais dans un certain sens intègre, ou celui des Vitória dont il ne subsiste que l'ossature d'origine mais qui paraît très propre et entretenu ?

Quoiqu'il en soit, le patrimoine urbain originel ancien est mourant au Cap Vert. Faute de moyens financiers, de lois concrètement appliquées, de volonté politique marquée, il ne subsistera que des ruines et de vagues témoignages d'ici une génération, si les pouvoirs publics n'agissent pas en urgence. Le Covid-19 renvoie momentanément cette affirmation au second plan. La vie humaine avant la conservation du patrimoine. Mais à moyen et long terme, il faudra de toute manière prendre conscience de l'état d'urgence patrimonial et agir concrètement.

Pourtant tout n'est pas perdu, comme on l'a vu, de nombreux bâtiments publics ont fait ou vont faire l'objet de rénovation – restauration grâce à l'action du Gouvernement et des autorités compétentes. Le péril vient surtout et avant tout du patrimoine immobilier privé. Aucune obligation à ce jour n'est mise en place de façon effective auprès des propriétaires. Au contraire, on assiste à un laisser

faire absolu. Et d'un autre côté, l'État n'offre pour l'heure rien aux dits propriétaires pour qu'ils agissent positivement, comme des exonérations fiscales ou des aides matériels.

Le système français offre des idées intéressantes en matière de conservation des monuments historiques, qui sont soit inscrits (importance régionale), soit classés (importance nationale). En fonction de ce double statut juridique, l'État soutient l'entretien des monuments historiques privés et les propriétaires sont soumis à de fortes contraintes et des contrôles rigoureux. Plus précisément, ce statut juridique a plusieurs conséquences :

- Le(s) propriétaire(s) ne peuvent pas faire tous les travaux qu'ils veulent. Ceux-ci doivent faire au préalable l'objet d'une demande administrative précise, avec l'obligation de se référer à un architecte des monuments historiques pour les monuments classés.
- On ne peut accoler n'importe quelle construction neuve et depuis 2000, les abords du bâtiment font l'objet d'une surveillance accrue pour éviter la dénaturation du bien et de son cadre.
- La vente d'un monument historique doit être signalé au ministre de tutelle et le nouveau propriétaire averti du statut juridique particulier.
- En contrepartie, le(s) propriétaires obtiennent le soutien de l'État pour l'entretien et les travaux (limitée à 40% du coût total), voire une défiscalisation.

Aussi, dans le cadre de son inventaire, l'IPC devrait d'abord établir une échelle d'évaluation des biens : 1^{ère} importance (nationale), 2^e catégorie (régionale ou municipale) = biens intéressants sur le plan patrimonial et historique, encore en bon état, 3^e catégorie = biens intéressants, mais en état insuffisant pour être sauvegardés et restaurés, etc.

Une fois cela fait, il faudra aussi définir si tout ou partie du bien est classé.

Puis, établir un périmètre dans lequel toute modification ou travaux architectural devra être soumis à validation ministérielle ou municipale.

Il faudra aussi veiller à ce que les travaux entrepris soit conformément aux travaux prévus. L'exemple de l'Hôtel Tiduca à Ponta do Sol est exemplaire. Le bâtiment final ne correspond pas dans l'esthétique au bâtiment originellement projeté. Le béton a remplacé le bois. Résultat les touristes et la population se plaignent de l'enlaidissement de la ville face à cette masse de béton, sans pour autant comprendre pourquoi un tel projet a été autorisé. De plus, sur un plan urbanistique, le bâtiment dépasse de 2 étages la hauteur de la majeure partie des autres bâtiments du centre historique de la ville. Le président de la Câmara de Ribeira Grande s'est expliqué à l'occasion d'un conseil municipal sur l'importance que revêtait, pour la Câmara, la création du Tiduca. Une raison discutable, mais pour le moins raisonnable et valable.



Hôtel Tiduca (avant la construction)



Tiduca : projet architectural soumis



Tiduca Hôtel en activité aujourd’hui

Mais quel héritage les édiles veulent-ils laisser aux générations à venir. Ainsi, le même président de Câmara, ces derniers mois, à Ribeira Grande, la construction d’un bâtiment de 7 étages par le même promoteur immobilier. Sa hauteur est

deux fois supérieures à celle de tous les autres bâtiments et surplombe l'église paroissiale en plein centre ville. Faut-il laisser construire ce genre de bâtiment pour moderniser la ville ou au contraire faut-il limiter et contraindre les volontés des promoteurs immobiliers ? Il ne nous appartient pas de trancher, mais la question mériterait d'être posée sur le devant de la scène et la population avertie et entendue au sujet de ces modifications importantes du paysage urbain dans lequel ils vivent.

2.2/. Obligations et intérêts des propriétaires

Il faut dans ce cas précis trouver un équilibre qui ne préjuge pas trop aux propriétaires, par l'entremise d'incitation et de déduction fiscale.

D'un côté les propriétaires doivent être soumis à un entretien minimal du bien immeuble en leur possession (soutènement des structures porteuses, entretien de la toiture, stabilisation des façades et décorations murales, en particulier donnant sur la voie publique, etc.) Ils ne doivent pas pouvoir non plus modifier, accoler ou détruire tout ou partie du bien immeuble, comme cela a été fait pour le Sobrado Cohen de Ponta do Sol. Une partie des annexes latérales et du quintal ont été remplacés par une maison moderne, il y a une dizaine d'années, maison qui est toujours inachevée et inhabitée, diminuant fortement le cachet de l'ensemble architecturale de première importance.

En contrepartie, l'État et/ou la municipalité doit aider financièrement ou matériellement les propriétaires qui voudraient entreprendre des travaux d'entretien ou de rénovation. Ces travaux devant être suivis par un architecte public assermenté auprès du ministère de tutelle, afin de garantir la qualité et la validité patrimoniale des travaux.

2.3/. Zones de protection

En plus de l'inventaire et de sa normalisation, l'IPC, en accord avec les ministères concernés et les autorités municipales doivent délimiter des zones de protection précises, en fonction de l'importance du bien immeuble et de son classement dans l'échelle prédéfinie. Cela doit faire partie d'un plan urbanistique général à l'ensemble des 10 îles. L'exemple de la vallée de Paúl sur l'île de Santo Antão est un très bon exemple de l'importance de procéder rapidement à ce plan général d'urbanisation. La vallée, première attraction touristique de l'île, connaît un mitage par l'arrivée toujours plus importante de construction en béton et bloc, implanté sans discernement ni vision à moyen et long terme. Les touristes le remarquent et se plaignent de cette situation, trouvant regrettable une telle destruction pourtant évitable.

Quoiqu'il en soit, dans les centres urbains en particulier, plusieurs zones peuvent être ainsi envisagées :

- Zone 0 : aucune modification de l'espace urbain possible
- Zone 1 : modification de faible ampleur et contrôlée
- Zone 2 : modification de moyenne ampleur avec validation par les autorités compétentes
- Zone 3 : modifications autorisées sur simple notification à la municipalité
- Zone 4 : zone libre

3/. Conclusion : échecs et vision d'avenir

En conclusion, le projet d'INPCI est un projet utile, viable et nécessaire. La création d'une plateforme publique participative va dans le même sens, donnant ainsi la voix à la population, du moins en théorie. Nous avons vu que l'accès à cette plateforme est difficile considérant le coût de la connexion internet, ce qui limite le type d'utilisateurs qui peuvent y prendre part.

Par ailleurs, la gestion et la mise en place de la PPP apparaît comme trop hâtive, les relectures et complétions minimales n'ayant pas été effectuées.

Plus problématique, la clé de la numérotation de l'inventaire est défailante en plus d'un point et mériterait d'être modifier rapidement avant d'avancer tout projet d'inventaire, qu'il concerne les biens meubles ou immeubles, ou encore immatériels. Nous offrons une proposition de clé d'inventaire basée sur le Código geográfico nacional stable, précis et efficace.

On notera aussi la nécessité d'une plus grande rigueur et d'une plus grande précision dans la gestion des outils et le traitement de la documentation de l'ICP, afin de rendre ces derniers de meilleure qualité et obtenir une réelle reconnaissance internationale auprès des scientifiques et des chercheurs.

Ce n'est qu'une fois qu'un cahier des charges précis, mais surtout une norme bien définie seront établis que le travail de documentation et de synthèse pourra être entrepris. Une recherche méthodique et progressive devrait être privilégiée, plutôt qu'une recherche tous azimuts et inachevée.

Nous espérons que l'IPC et les autorités politiques et administratives compétentes arriveront à trouver un juste milieu et un système rigoureux de classification du patrimoine culturel immobilier, afin de pouvoir mettre en action une sauvegarde concrète de ce dernier. Le constat actuel est que le patrimoine public est de mieux en mieux protégé et entretenu, alors que le patrimoine privé, lui, pose de très sérieux problèmes de préservation faute de lois contraignantes appliquées et de moyens disponibles.

4. Bibliographie spécialisée : Architecture – Archéologie – Patrimoine – Urbanisme

La bibliographie proposée ici est reprise de notre site web lirecapvert.org. Elle est un *work-in-progress* qui vise à l'exhaustivité à moyen terme, concernant le Cap Vert. Malgré son incomplétude, elle offre une bonne vision des travaux et articles existants et permettra une meilleure documentation de l'INPCI.

(web) = pdf téléchargeable gratuitement en ligne

(\$pdf) = pdf téléchargeable en payant

<http://www.lirecapvert.org/bibliographies.html#DWSImYeM>

1. Krzysztof Górny / Ada Górna, "After decolonization: changes in the urban landscape of Platô in Praia, Cape Verde", *Journal of urban history*, vol. 45, n° 6 (11/2019), p. 1103-1130 (\$pdf)
2. Carlos Santos, "A igreja e o covento de São Francisco da Ribeira Grande, Cabo Verde: arquitetura e integração urbana", *Mátria XXI: revista do Centro de investigação Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão*, n° 8 (05/2019), p. 93-122 (\$pdf)
3. Ivete Silves Ferreira, "Grandes projetos urbanos: Cape Verde integrated resort and casino, algumas contradições e questionamentos", *Revista de estudos cabo-verdianos: atas V encontro internacional de reflexão e investigação (Praia, 11-12/05/2017, org. J. Esteves Rei / M. Fátima Fernandes)*, série 3, n° especial (11/2018), p. 55-64 (web)
4. Stefano Rocha Cruz, *Estudo comparativo dos programas de habitação social: nas cidades de Franca/Brasil e Praia/Cabo Verde: convergências e discrepâncias*, Riga (Lettonie): Novas Edições acadêmicas, 08/2018, 148 p.
5. Amado et al., "Transforming Cape Vert (sic) informal settlements", *Sustainability*, vol. 10 (07/2018), p. 2571-2588 (web)
6. Sara Isabel Rodrigues de Melo Cruz, *A Casa do Bairro: estruturas de potencialização do sentimento comunitário em contextos de precaridade* (dissertação de mestrado), Porto: Universidade do Porto, 2018, 318 p. (web)
7. Paulo Rui Ancaes / Judite Nascimento / Salif Silva, "The distribution of walkability in an African City: Praia, Cabo Verde", *Cities*, vol. 67 (07/2017), p. 9-20 (web)
8. Bruno André Oliveira Araújo Guerreiro, *Construção sustentável para as regiões tropicais insulares: o caso de Cabo Verde* (dissertação de mestrado), Lisboa: Universidade nova de Lisboa, 05/2017, 72 p. (web)
9. Nireide Pereira Tavares, *Inventário arqueológico de Cabo Verde: contributo para uma ferramenta de gestão e valorização do património cultural*, Lisboa: FLUL - UL, 2017, 2 vol., 161 p. + 97 p. (vol. 1: web; vol. 2: web)
10. Vera Cibele Neves Marques / Belany da Cruz / Ana Luisa Velosa, "Produção de cal em Cabo Verde", *Antrope*, vol. 5 (12/2016), p. 58-108 (web)
11. Ana Mafalda Rodrigues, "Planeamento urbano e estratégia de mitigação do risco: o caso do bairro da Terra Branca acima cidade da Praia - Cabo Verde", *Revista de estudos cabo-verdianos: atas IV encontro internacional de reflexão e investigação (Praia, 26-27/05/2016, org. J. Esteves Rei / Fátima Fernandes / Mariana Faria)*, série 3, n° especial (12/2016), p. 145-157 (web)
12. Fernando Jorge Pereira da Veiga Júnior, *Arquitetura de valor social e cultural. Projeto para uma Casa da cultura na cidade da Praia, Cabo Verde* (dissertação

- de mestrado), Braga / Guimarães: Universidade do Minho, 10/2016, 105 p. ([web](#))
13. Nuno Filipe Salgado Vieira, *Painéis pré-fabricados para soluções de construção modular em Cabo Verde* (dissertação de mestrado), Lisboa: Universidade nova de Lisboa, 09/2016, 185 p. ([web](#))
 14. anonyme, "Cidade de Nova Sintra recebe 4ª edição do Prémio nacional de arquitectura", *Expresso das ilhas*, n° 741 (09/02/2016), p. 31
 15. Sérgio Padrão Fernandes, *Cidades imaginadas nos planos de urbanização de Cabo Verde (1934-1974)*, Lisboa: Editora Argumentum, 2016, 195 p.
 16. *Ata conferência internacional e mesa redonda arquitetura bioclimática em Cabo Verde (Praia, 29-31/01/2015)*, Praia: Edições UniCV, 2016, n/a p.
 17. Dénis da Graça Andrade, *Evolução da estrutura urbana da cidade do Mindelo: contributos para a proposta de um plano de estrutura*, Lisboa: Instituto técnico, 2016, 93 p. ([web](#))
 18. Paloma Estrela Cardoso e Silva Monteiro Lopes, *Sede do Atelier Mar: projecto de reabilitação (dissertação de mestrado)*, Porto: Universidade do Porto, 2016, 155 p. ([web](#))
 19. Carlos Emanuel Sousa da Cruz dos Santos, *A cidade da Ribeira Grande, Cabo Verde: urbanismo e arquitetura (séculos XV a XVIII)* (tese de doutorado), Lisboa: Universidade nova de Lisboa, 09/2015, 2 vol., 255 p. + 142 p. ([web](#))
 20. Rui Vera Cruz / Miguel P. Amado, "Construction of a Sustainable Island City: the Case of Cape Verde", *Energy Procedia*, vol. 74 (08/2015), p. 1475-1489 ([web](#))
 21. Tânia Bião Veloso de Souza, *Avaliação de riscos ocupacionais num projeto de construção de interesse social em Cabo Verde* (dissertação de mestrado), Lisboa: Universidade nova de Lisboa, 07/2015, 129 p. ([web](#))
 22. Kesia Mascarenhas de Oliveira Lima, *Do quarto de Casa ao Bairro - (Re)qualificação dos bairros precários da cidade da Praia* (dissertação de mestrado), Porto: Universidade do Porto, 2015, 156 p. ([web](#))
 23. Fernanda Paula Oliveira, *Direito do ordenamento do território e do urbanismo em Cabo Verde*, Praia: Edições UniCV, 2015, n/a p.
 24. José Silva Evora, *O futuro da arqueologia em Cabo Verde e outras reflexões sobre a história e o património das ilhas*, Praia: Edições UniCV, 2015, 296 p.
 25. Claudete Simone Cabral Neves, *Materiais e técnicas construtivas de baixo custo para a construção em Cabo Verde*, Coimbra: Universidade de Coimbra, 06/2014, 144 p. ([web](#))
 26. João Miguel Carçoço da Costa, *Plano detalhado de Chã de Caldeiras na ilha do Fogo, Cabo Verde* (dissertação de mestrado), Lisboa: Universidade nova de Lisboa, 03/2014, 102 p. ([web](#))
 27. Patrik Flávio Pina da Silva, *Avaliação das dinâmicas do crescimento urbano na cidade da Praia de 1969 a 2010*, Cabo Verde (dissertação de mestrado), Porto: Universidade do Porto, 2014, 101 p. ([web](#))
 28. Sara Andreia Brito Coimbra, *Metodologia de avaliação em planeamento urbano: caso de Cabo Verde* (dissertação de mestrado), Lisboa: Universidade nova de Lisboa, 12/2013, 143 p. ([web](#))
 29. Sofia Patrícia Gomes Vieira, *A melancolia da casa idealizada. Formas e materiais arquitectónicos das habitações tradicionais da Ribeira Grande*, Cabo Verde, Porto: Universidade do Porto, 09/2013, 131 p. ([web](#))
 30. Alexandre Braz Mimoso, "Interpretação e consolidação da Sé Catedral da Cidade Velha", *Revista de estudos cabo-verdianos*, n° 1 (2013), p. 1-57
 31. Sébastien Werling, *Un centre de formation agricole sur l'île de Sal*, Strasbourg: INSA, 2013, 47 p. ([web](#))

32. Débora Alexandra Soares Inocêncio, *Construção e arquitectura sustentáveis em Cabo Verde: estudo de estratégias de projecto sustentável*, Lisboa: Instituto superior técnico, 06/2012, 84 p. ([web](#))
33. Flávia Lenira Gomes Marques dos Santos, "Cidade Velha, património mundial e medidas arquitectónicas", *Revista de estudos cabo-verdianos*, série 2, nº 4 (05/2012), p. 41-57 ([web](#))
34. Vera Mariz, "O restauro do pelourinho da Cidade Velha - Cabo Verde (1962-1970): um processo de legitimação e consagração da memória", *Africana studia: revista internacional de estudos africanos*, nº 18 (01-06/2012), p. 225-248 ([web](#))
35. Vera Cibeles Neves Marques, *Conservação das argamassas de Cabo Verde* (dissertação de mestrado), Aveiro: Universidade de Aveiro, 2012, 93 p. ([web](#))
36. Silvia Monteiro et al., "Crescimento urbano espontâneo e riscos naturais na cidade da Praia (Cabo Verde)", *Cadernos de geografia* (Coimbra), nº 30-31 (2011-2012), p. 117-130 ([web](#))
37. Simão Paulo Rodrigues Varela, *A importância das medidas preventivas para uma adequada execução dos planos directores municipais* (dissertação de mestrado), Braga / Guimarães: Universidade do Minho, 10/2011, 115 p. ([web](#))
38. Pedro Manuel Delgado, "Cabo Verde. Habitação: uma política, uma estratégia e uma visão", *Africana studia: revista internacional de estudos africanos* (São Paulo), nº 16 (01-06/2011), p. 41-55
39. Ana Mafalda Gomes Furtado Pereira (ed.), *Praia, de Lobo da Gama a Duarte Fontoura: principais transformações (1567-1974) (catálogo da exposição)*, Praia: Instituto do Arquivo histórico nacional, 2011, 139 p.
40. Paul Lane / Kevin C. MacDonald, *Slavery in Africa: archaeology and memory*, London: British Academy, 2011, 352 p.
 1. Marie Louise Stig Sorensen / Christopher Evans / Konstantin Richter, "A place of history: archaeology and heritage at Cidade Velha, Cape Verde", p. 421-442
41. Armindo Freitas Correia, *A gestão do território municipal em Cabo Verde: o caso de Santa Catarina de Santiago* (dissertação de mestrado), Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 2011, 173 p. ([web](#))
42. Redy Wilson Lima, "Praia, cidade partida: apropriação e representação dos espaços", in Luca Bussotti / Severino Ngoenha (ed.), *Cabo Verde, da independência a hoje: estudos pós-coloniais*, Udine: Aviani e Aviani, 2011, p. 49-66 ([web](#))
43. Francisco Feo Parrondo, "Reseña de *Ordenación y planificación territorial en África occidental: Cabo Verde, Senegal y Mali* de Lois Gonzalez (ed.)", *Investigaciones geográficas* (ES), nº 54 (2011), p. 281-284 ([web](#))
44. Rúben C. Lois González (ed.), *Ordenación y planificación territorial en África occidental: Cabo Verde, Senegal y Mali*, Santiago de Compostela: Lóstrego S.L., 2011, 249 p. ([web](#))
 1. José Antonio Aldrey Vázquez, "El sistema nacional de planificación y ordenación territorial en Cabo Verde", p. 117-139
45. António Fernandes Martins, *Legislação sobre a defesa do património em Cabo Verde (1975-2005)* (dissertação de mestrado), Praia: UniCV, 2011, 218 p. ([web](#))
46. Enoque Monteiro Barbosa da Silveira, *Áreas residenciais clandestinas na cidade da Praia: caso Latada e Achada Eugénio Lima Trás* (dissertação de mestrado), Lisboa: Instituto de geografia e ordenamento do território, 2011, 192 p. ([web](#))

47. Andréia Moassab / Patricia Anahory, "Titulo da página electrónica: CIDLOT / Universidade de Cabo Verde", *Revista críticas de ciências sociais*, nº 91 (2010), p. 295-298 ([web](#))
48. Judite E. Medina do Nascimento, "O crescimento urbano e os sistemas de gestão e de planificação da cidade da Praia, em Cabo Verde: proposta de uma nova abordagem na intervenção urbanística", *Estudos regionais: revista portuguesa de estudos regionais*, nº 24 (05-08/2010), p. 107-123 ([web](#))
49. Carlos Alberto de Carvalho, *Álbum cartográfico de Cabo Verde. Comissão de cartografia (1883-1936)*, Lisboa: Instituto da investigação e do património culturais, 2010, 217 p.
50. Lourenço Gomes, *Ribeira Brava, a urbe: história e crítica das suas obras de arte*, Praia: Instituto do património cultural, 2010, 176 p.
51. Judite E. Medina do Nascimento, *La croissance et le système de gestion et de planification de la ville de Praia (Rép. du Cap Vert)* (thèse de doctorat), Rouen: Université de Rouen, 2009, 358 p.
52. collectif, "Análise integrada do sector oriental da ilha de Santiago em Cabo Verde (África)", in *Actas XII de simpósio brasileiro de geografia física aplicada*, n/a, 2009, (10) p.
53. Sílvia Monteiro / Romualdo Correia / Lúcio Cunha, "Riscos naturais, ordenamento do território e sociedade. Estudos de caso nas ilhas de Santo Antão e de Santiago", *1 congresso de desenvolvimento regional de Cabo Verde: redes e desenvolvimento regional*, Praia: s.n., 2009, p. 3172-3194 ([web](#))
54. Angelo Centonze, "L'urbanistica e l'architettura capoverdiana come espressione di tipicità culturali", *Palaver: culture dell'Africa e della diaspora* (Lecce), nº speciale 3 (2008-2009), p. 195-204
55. Maria de Fátima de Jesus Rocha Fernandes Fortes, *Sistema de informação geográfica na gestão do cadastro urbano municipal aplicado ao município da Praia* (dissertação de mestrado), Lisboa: Universidade nova de Lisboa, 10/2007, 91 p. ([web](#))
56. Pedro Manuel Delgado, *Mindelo: uma cidade, uma forma urbana* (dissertação de mestrado), Rio de Janeiro: Universidade federal do Rio de Janeiro, 2007, 157 p. ([web](#))
57. Fernando Pires, *Da cidade da Ribeira Grande à Cidade Velha em Cabo Verde: análise histórico-formal do espaço urbano, século XV - século XVIII*, Praia: UniCV, 2007, 213 p.
58. António Germano Lima, "A cultura material como fonte histórica: o caso do património construído da Praia", *Revista de estudos cabo-verdianos*, nº 2 (01/2006), p. 7-26
59. Maria Emília Madeira Santos / Iva Cabral, "O primeiro centro urbano colonial nos trópicos: Ribeira Grande (Cabo Verde), séculos XV-XVII", *Anais de história de Além-Mar*, nº 7 (2006), p. 55-64 ([web](#))
60. Catarina Sampaio, *Habitação rural em Santo Antão*, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2006, 199 p. ([web](#))
61. Carlos Carvalho, "A herança patrimonial e a política de conservação: balanço e perspectivas", in Filinto Elísio Correia e Silva (ed.), *Cabo Verde, 30 anos de cultura (1975-2005)*, Praia: IBNL, 07/2005, p. 359-375
62. Ilídio Amaral, "Ler Cabo Verde: notas e reflexões", *Finisterra: revista portuguesa de geografia* (Lisboa), vol. 39, nº 78 (2004), p. 87-97 ([web](#))
63. Judite E. Medina do Nascimento, *O crescimento urbano e a estrutura funcional da cidade da Praia* (dissertação de mestrado), Lisboa: Universidade de Lisboa, 2003, 186 p.

64. *Áfricana*, nº 24 (2002):

1. Emanuel Charles d'Oliveira, "A experiência da exploração arqueológica subaquática em Cabo Verde", p. 45-48
2. José Silva Évora, "O património arqueológico cabo-verdiano: situação actual da questão", p. 49-64

65. João Luís Cardoso, "O concheiro de Salamansa (ilha de São Vicente, arquipélago de Cabo Verde): nota preliminar", *Portugalia* (Lisboa), nova série, nº 23 (2002), p. 221-231

66. *Áfricana*, nº extra 6 (2001):

1. Gonçalves Guimarães, "Que arqueologia para Cabo Verde?", p. 127-140
2. Cecília Matias / Margarida Tavares da Conceição, "Inventário do património arquitectónico de Cidade Velha (Santiago, Cabo Verde)", p. 141-154
3. Adriana Vasco Rodrigues, "O pelourinho da Cidade Velha (Praia, Cabo Verde)", p. 155-158

67. Augusto Cusinato / Enrico Fontanari / Adriano Varotti, *Praia, una capital in formazione*, Napoli: Liguore Editore, 2001, 209 p. (col. Società, territorio e ambiente, nº 14)

68. António Leão de Aguiar Cardoso Correia e Silva, "A construção do Atlântico e as cidades-porto cabo-verdianas", *Oceanos*, nº 41 (01-03/2000), p. 192-207

69. António Leão de Aguiar Correia e Silva, *Nos tempos do Porto Grande do Mindelo*, Praia: Instituto Camões - Centro cultural português, 2000, 203 p.

70. António Leão de Aguiar Cardoso Correia e Silva, *Espaços urbanos de Cabo Verde: o tempo das cidades-porto*, Praia / Mindelo: Centro cultural português, 2000, n/a p.

71. Álvaro Ludgero Andrade, "A cidade de Palmajero", *A semana*, ano VIII, nº 414 (1999), p. 16

72. anônimo, "A investigação continua", *A semana*, ano VIII, nº 394 (1999), p. 2

73. Carlos Carvalho, "Formação dos primeiros centros urbanos de Santiago de Cabo Verde: Ribeira Grande e Praia", in *Actas - Colóquio internacional, universo urbanístico português (1415-1822)*, Lisboa: s.n., 10/1998, p. ([web](#))

74. Ernest R. Smith / Jeffrey A. Melby, *Three-dimensional breakwater stability tests at Vale de Cavaleiros, Cape Verde*, Vicksburg (US): U.S. army engineer waterways experiment station, 07/1998, 33 p. ([web](#))

75. Cristina Delgado Henriques, "Problemas e oportunidades da habitação urbana na África, ao Sul do Sara: a perspectiva de A. Graham Tipple e o caso de Cabo Verde", *Garcia de Orta: série de geografia*, ano XVI, nº 1-2 (1998), p. 81-87

76. José Vicente Lopes, "A caça do tesouro marítimo", *A semana*, ano V, nº 247 (1996), p. 9

77. Cristina Delgado Henriques, "Notas sobre a distribuição das actividades terciárias nos centros históricos das cidades da Praia e do Mindelo", *Garcia de Orta: série de geografia*, vol. 15, nº 2 (1996), p. 119-129

78. Luís Carneiro, "Acerca do crescimento urbano no Terceiro Mundo: o caso de Cabo Verde visto através da Praia", *Garcia de Orta: série de geografia*, vol. 15, nº 1 (1996), p. 35-63

79. Cláudia Correia, "A cidade do Mindelo nos séculos XIX e XX", *Africana*, nº especial 4 (1996), p. 99-111

80. Carlos Tavares, "A fórmula de ouro da Nova Tubiacanga", *A semana*, ano V, nº 227 (1995), p. 10-11

81. Fabião de Sousa Monteiro Júnior, "A quem de direito", *A semana*, ano V, nº 224 (1995), p. 12

82. João Vieira, "A morte do Plateau como centro da cidade", *A semana*, ano V, nº 216 (1995), p. 14

83. Paul Robson, "Community development in Cape Verde", *Review of african political economy*, vol. 21, n° 59 (1994), p. 96-104 ([\\$pdf](#))
84. João Gabriel Sousa dos Reis, "A polémica do cimento", *A semana*, ano IV, n° 179 (1994), p. 10
85. *Áfricana*, ano VII, n° especial (09/1993):
 1. Gonçalves Guimarães, "A problemática do património", p. 49-64
 2. Verónica dos Reis Freire, "A experiência cabo-verdiano no domínio do património", p. 65-73
86. Vicente L. Lopes / John Meyer, "Waterdshed development project on Santiago Island, Cape Verde", *African environment: environmental studies and regional planning bulletin*, vol. 8, n° 31-32 (1993), p. 49-65 ([web](#))
87. Lúcia Dias, "Á procura do tesouro escondido: o Hawai do Atlântico vai explorar o fundo do mar", *Novo jornal Cabo Verde*, ano I, n° 48 (1993), p. 10-11
88. Luís Romano, "Hipótese de vestígios moçarabes no Arquipélago cabo-verdiano", *Arquipélago: revista de opinião e cultura*, ano V, n° 16 (1991), p. 19-20
89. *Oceanos*, n° 5 (11/1990):
 1. João Bento de Almeida, "A Sé da Ribeira Grande: proposta de recuperação", p. 88-89
 2. João Fagundes, "Ribeira Grande, a cidade velha", p. n/a
90. Gabriel Raimundo, "A luta pela salvaguarda e valorização do património cultural", *Voz di povo*, ano XIV, n° 924 (1990), p. 5
91. Michel Cahen (ed.), *Vilas e cidades, bourgs et villes en Afrique lusophone*, Paris: L'Harmattan, 1989:
 1. Elisa Silva Andrade, "La formation des villes au Cap Vert", p. 23-42
 2. J. Estevão, "Peuplement et phénomènes d'urbanisation au Cap Vert pendant la période coloniale (1492-1940)", p. 42-59
92. Luis Gouveia, "Património: mais urgentes as definições que as reconstruções", *Ponto e vírgula: revista de intercâmbio cultural*, n° 16 (01-07/1986), p. 14-18
93. *Viver na terra...*, n° 9 (10-12/1985): periódico inclu dans *Ponto e vírgula*, n° 15 (10-12/1985)
 1. António Jorge Delgado, "A semana de defesa do Património: reactiva a ideia de pré-associação de defesa do património cultural de Mindelo (S. Vicente, 29/11/1985)", p. 42-46
 2. Mario Rito Sousa Monteiro / Carlos Alberto Sousa Monteiro, "É necessário preservar o nosso legado histórico (Praia, 10/09/1985)", p. 47
94. anonyme, "A problemática da habitação em Cabo Verde", *Unidade e luta: órgão central do partido da independência de Cabo Verde*, série 3, n° 3 (1985), p. 38-40
95. Luis Tavares, "A defesa do património é uma questão que se inscreve no quadro dos nossos valores e opções fundamentais", *Voz di povo*, ano XI, n° 499 (1985), p. 4-5
96. Carlos Burgo, "A solução do problema habitacional só pode ser no longo prazo", *Voz di povo*, ano X, n° 467 (1985), p. 5
97. João Lopes Filho, *Defesa do património sócio-cultural de Cabo Verde*, Lisboa: Ulmeiro, 1985, 176 p.
98. Félix Monteiro, "Naufrágio, arqueologia, museus...", *Ponto e vírgula: revista de intercâmbio cultural*, n° 12 (11-12/1984), p. 16-19
99. Brita Papini (ed.), *Linhas gerais da história do desenvolvimento urbano da cidade de Mindelo*, Praia: Ministério da habitação et obras públicas, 1984, 188 p.
100. anonyme, "Património, o que é isso? Uma **entrevista** com António Jorge Delgado", *Ponto e vírgula: revista de intercâmbio cultural*, n° 6 (12/1983), p. 49-51

101. António Jorge Delgado, "Defesa do património urbanístico como base de desenvolvimento dos pequenos aglomerados urbanos", *Ponto e vírgula: revista de intercâmbio cultural*, nº 5 (10-11/1983), p. 42-45
102. Pedro Gregório, "A arquitectura como um reflexo da sociedade e vice-versa. Seus primórdios", *Ponto e vírgula: revista de intercâmbio cultural*, nº 2 (04-05/1983), p. 23-24
103. F. Dugast, *Documentos de síntese: projecto de ajuda para a realização dos documentos de urbanismo para a Republica do Cabo Verde*, Paris: Ministerio da Coop. e do Planeam. / Groupe de recherches et d'échanges technologiques, 1982, n/a p.
104. collectif, *Plano diretor de Mindelo: análise socio-economica 1, cooperação técnica Cabo Verde FU/HdK/TU Berlin*, Mindelo (?): Plano diretor de Mindelo, 1979, p.
105. Jaime de Figueiredo, "A fortaleza real de S. Filipe e o seu restauro", *Cabo Verde: boletim de propaganda e informação*, ano X, nº 113 (02 ou 07? /1959), p. 13-17
106. Joaquim Arnaldo Rogado Quintino, "A casa", *Cabo Verde: boletim de propaganda e informação*, ano I, nº 6 (1950), p. 20
107. B.T., "A Praia moderniza-se: um bairro-jardim", *Notícias de Cabo Verde: órgão regionalista independente*, ano VII, nº 162 (1937), p. 2
108. Jovah, "A Vila da Ribeira Grande ao abandono", *Notícias de Cabo Verde: órgão regionalista independente*, ano III, nº 58 (1937), p. 5
109. Leão Gomes de Pina, "A reforma das matrizes prediais em Cabo Verde", *O eco de Cabo Verde*, ano I, nº 3 (1933), p. 1
110. José Maloio, "A necessidade de se construirem edifícios para a instalação dos diversos serviços públicos da Província", *O futuro de Cabo Verde: semanário independente defensor dos interesses do arquipélago*, ano I, nº 43 (1914), p. 1-2
111. A. de S. Pinto, "Ilha de Santo Antão: caes D. Carlos 1o na villa D. Maria Pia", in António Manuel da Costa Teixeira (dir.), *Almanach luso-africano ilustrado para 1899...*, Lisboa: Guillard, Aillaud e Cia, 1898 (reprint: Coimbra: Edições Almedina / Lisboa: CLEPUL, 2011), p. 234

On pourrait ajouter les récents articles sur les mêmes thématiques publiés dans les périodiques cap verdiens *A nação* et *Expresso das ilhas*.

<http://www.lirecapvert.org/news.html#2sK8Vt04>

1. Natalina Andrade, "Pracinha dos Namorados em São Vicente: munícipes perguntam: anda a Câmara municipal a enganar o povo?", *A nação: jornal independente*, ano XIII, nº 653 (05/03/2020), p. 6-7 suplemento
2. Adriana Carvalho, "Espaços com história (V)", *Expresso das ilhas*, nº 953 (04/03/2020), p. 23
3. Adriana Carvalho, "Espaços com história (IV)", *Expresso das ilhas*, nº 950 (12/02/2020), p. 26
4. *A nação: jornal independente*, ano XIII, nº 647 (23/01/2020):
 1. Natalina Almeida, "Fortificação de João Ribeiro: ainda há tempo para salvar o que resta deste património?", p. 4-5 suplemento

2. Natalina Almeida, "Perfeito para pique-niques", p. 5 suplemento
5. *Expresso das ilhas*, n° 947 (22/01/2020):
 1. António Monteiro, "João Tomar, director geral do património do Estado: Estado quer reduzir custos de arrendamento que rondam 200 mil contos (entrevista)", p. 6-7
 2. Susana Rendall Rocha, "Santa Maria, uma cidade em transformação", p. 8-9
 3. Susana Rendall Rocha, "Cidade de Espargos também terá rua pedonal", p. 9
6. Adriana Carvalho, "Espaços com história (III)", *Expresso das ilhas*, n° 945 (08/01/2020), p. 24
7. Nuno Andrade Ferreira, "Morte de três crianças em barraca relança debate sobre problemas habitacionais. Défice habitacionais em Cabo Verde afecta mais de 11 mil famílias", *Expresso das ilhas*, n° 945 (08/01/2020), p. 8-9
8. Sheilla Ribeiro, "Espaços verdes, uma necessidade urbana", *Expresso das ilhas*, n° 937 (13/11/2019), p. 10-12
9. *Expresso das ilhas*, n° 936 (06/11/2019):
 1. Amílcar Spencer Lopes, "Denúncia", p. 14
 2. Adriana Carvalho, "Espaços com história (II)", p. 25
10. *A nação: jornal independente*, ano XII, n° 634 (24/10/2019):
 1. Daniel Almeida, "Caso praça do Palmarejo: Tribunal constitucional põe fim ao embargo das obras", p. 2
 2. Adriano Miranda Lima, "A fealdade de certa paisagem urbana nas nossas ilhas", p. 14
 3. Gisela Coelho, "Vhils, artista plástico: é preciso humanizar as cidades", p. 4-5 suplemento
11. *A nação: jornal independente*, ano XII, n° 633 (17/10/2019):
 1. Silvino Monteiro, "Ribeira da Barca: moradores satisfeitos com melhorias, mas pedem emprego na comunidade", p. 4-5 suplemento
 2. Silvino Monteiro, "Ribeira da Barca recebe obras de requalificação em festa", p. 6 suplemento
12. *A nação: jornal independente*, ano XII, n° 632 (10/10/2019):
 1. Silvino Monteiro, "Progama Casa para todos: Imobiliária fundiária e habitat (IFH) aperta cerco aos devedores", p. 10-11
 2. Silvino Monteiro, "Cidade da Praia: indivíduo ocupa e sub-arrenda apartamentos sem pagar à IFH", p. 11
13. anonyme, "Boa Vista: Governo apresenta plano de realojamento para os moradores do Bairro de Boa Esperança", *Expresso das ilhas*, n° 932 (09/10/2019), p. 14
14. Adriana Carvalho, "Espaços com história (I)", *Expresso das ilhas*, n° 931 (02/10/2019), p. 26
15. Silvino Monteiro, "Santa Catarina: monumento da Revolta de Ribeirão Manuel recebe obras de restauração", *A nação: jornal independente*, ano XII, n° 630 (26/09/2019), p. 9
16. António Chantre Neves, "Ribeira Grande de Santo Antão: Pinhão enfrenta eternos problemas", *A nação: jornal independente*, ano XII, n° 629 (19/09/2019), p. 10-11
17. Manuel Spencer Lopes dos Santos, "Não deixemos cair o nosso património", *Expresso das ilhas*, n° 929 (18/09/2019), p. 14
18. Romice Monteiro, "Chuvas deixam a nu falta de saneamento e urbanização na Achada Grande Frente", *A nação: jornal independente*, ano XII, n° 628 (12/09/2019), p. 10
19. *Expresso das ilhas*, n° 928 (11/09/2019):

1. Sheila Ribeiro, "A cidade da Praia depois das chuvas...", p. 8-9
2. Sara Almeida, "10 maravilhas de Safende", p. 10-11
20. anonyme, "Património", *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 627 (05/09/2019), p. 15
21. Daniel Almeida, "Zonas de desenvolvimento turístico integrado: cinco promotores perdem terrenos em São Vicente", *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 626 (29/08/2019), p. 4
22. Jorge Montezinho, "Recuperada uma área de 1'784,95 hectares: terrenos da ZDTI voltam para o Estado", *Expresso das ilhas*, nº 926 (28/08/2019), p. 3
23. Jerusa Santos, "Palmajero Grande: do outro lado da cidade da Praia impera a miséria humana. Moradores defendem urbanização da comunidade", *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 625 (22/08/2019), p. 2-3 suplemento
24. *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 622 (01/08/2019):
 1. Jason Fortes, "Lameirão também é São Vicente", p. 8-9
 2. Jason Fortes, "Sem polivalente...", p. 9
25. *Expresso das ilhas*, nº 921 (24/07/2019):
 1. Sara Almeida, "Antigo programa Casa para todos: centenas de casas "classe A" deverão ser distribuídas nas próximas semanas", p. 8-10
 2. anonyme, "Desafio da habitação continua", p. 10
26. *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 619 (11/07/2019):
 1. Silvino Monteiro, "Caso praça do Palmarejo: PP entra com recurso no Tribunal da relação de Sotavento", p. 9
 2. Silvino Monteiro, "Nova Apostólica não quer restaurante na praça Katxor", p. 9
 3. Jason Fortes, "Fonte Inês (ilha de São Vicente): das origens aos nossos dias", p. 11
 4. Cipriano Fernandes, "O boçal presidente da CMP a praticar bullying...", p. 13
 5. Fidel Cardoso de Pina, "Que políticas de habitação para a juventude cabo-verdiana?", p. 14
27. *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 618 (04/07/2019):
 1. Silvino Monteiro, "Espaço verde transformado em lote para edifício de quatro andares: moradores da Prainha indignados recorrem à Provedoria contra Câmara da Praia", p. 12
 2. Silvino Monteiro, "Câmara municipal não reage... por agora", p. 13
 3. Cipriano Fernandes, "Praça do Palmarejo: o poder judicial na corda bamba e o país à beira do precipício", p. 15
28. Silvino Monteiro, "Tribunal da relação desembarga praça de Palmarejo: braço-de-ferro entre Câmara e PP continua", *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 617 (27/06/2019), p. 7
29. *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 613 (30/05/2019):
 1. Natacha Magalhães, "The summer is coming... e aqui não há parques!", p. 16
 2. anonyme, "Achada de São Filipe, Praia: os dois lados do mesmo bairro", p. 6 suplemento
 3. Romice Monteiro, "Lesco-Lesco em prol do desenvolvimento da Achada de São Filipe", p. 7 suplemento
30. Daniel Almeida, "Câmara municipal da Praia repõe terreno do Clube de ténis na Cidadela", *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 611 (16/05/2019), p. 4
31. *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 609 (02/05/2019):
 1. Daniel Almeida / José Vicente Lopes, "Casa para todos como arma de arremeso político: utentes agastados com publicidade negativa", p. 2-3

2. anonyme, "Partidarização do Casa para todos", p. 3
 3. anonyme, "Situação actual", p. 4
 4. Daniel Almeida, "Ponto de partida", p. 4
 5. Daniel Almeida, "O que dizem os estudos", p. 4
 6. Daniel Almeida / Silvino Monteiro / José Vicente Lopes, "Moradores contentes e descontentes: chega de desculpas", p. 5
 7. Daniel Almeida, "Casa para todos classe A: alteração dos contrados não agrada moradores", p. 5
 8. Silvino Monteiro, "José Jorge de Pina, presidente da Pró-Pátria: somos contra o parque subterrâneo na praça do Platô", p. 8-9
 9. Silvino Monteiro, "Praia necessita de programa especial de habitação social", p. 9
 10. António Chantre Neves, "João Bento, o encanto de uma das zonas mais recônditas de Santo Antão", p. 9 suplemento
32. Ondina Ferreira, "Palmarejo: uma floresta de betão", *Expresso das ilhas*, nº 907 (17/04/2019), p. 13
33. *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 606 (11/04/2019):
1. Silvino Monteiro, "CMP apresenta projecto de requalificação da praça do Platô", p. 6-7
 2. Silvino Monteiro, "Oposição torce o nariz: PAICV fala em mais um negócio escuso", p. 7
 3. Silvino Monteiro, "Praça do Palmarejo: Óscar Santos diz que tribunal está a cometer uma injustiça", p. 7
34. Jason Fortes, "São Vicente: Tchetchénia, um bairro em contínua degradação", *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 605 (04/04/2019), p. 2-3 suplemento
35. *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 596 (31/01/2019):
1. Daniel Almeida, "Derrapagem do Mercado do Coco já ultrapassa os 500 mil contos", p. A2
 2. Daniel Almeida, "Cronologia de uma obra inacabada", p. A3
 3. Silvino Monteiro, "Achada Falcão, uma vila em crescimento", p. E6-E7
 4. Silvino Monteiro, "Terra de combatentes e gente com história", p. E7
 5. Silvino Monteiro, "Câmara municipal", p. E8
 6. Silvino Monteiro, "Curiosidade: primeiro tribunal popular", p. E8
36. Maurino Camões Delgado, "Importância da Laginha no lazer, na saúde e na economia de São Vicente", *A nação: jornal independente*, ano XII, nº 595 (24/01/2019), p. E4-E5
37. *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 590 (20/12/2018):
1. Silvino Monteiro, "Cidade da Praia: cidadãos indignados com parque de estacionamento à frente do Hospital", p. A7
 2. Cipriano Fernandes, "O seu a seu dono", p. A21
38. Silvino Monteiro, "Praça do Palmarejo: Câmara recolhe assinaturas para retomar as obras", *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 589 (13/12/2018), p. A7
39. *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 588 (06/12/2018):
1. Silvino Monteiro, "Cidade da Praia: praça do Palmarejo à esperar de novo destino", p. A6-A7
 2. Silvino Monteiro, "Origem da celeuma", p. A7
 3. Jason Fortes, "São Vicente: obras da praça Datora seguem curso natural", p. A7
 4. Cipriano Fernandes, "Uma lufada de ar fresco e de esperança", p. A8
40. Arsénio Fermino de Pina, "Incúria em relação ao nosso património cultural", *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 586 (22/11/2018), p. A19

41. Cipriano Fernandes, "A praça do Palmarejo e a Ordem dos arquitectos", *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 578 (27/09/2018), p. A13
42. Jason Fortes, "São Vicente: proprietários na rua da Moeda sem rede pública de água", *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 577 (20/09/2018), p. A14
43. *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 576 (13/09/2018):
1. anonyme, "São Vicente: obras de drenagem não resolvem problema na Laginha", p. A7
 2. Cipriano Fernandes, "Praça do Palmarejo: que leis foram violadas?", p. A18
44. *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 574 (30/08/2018):
1. Silvino Monteiro / Patrícia Gonçalves, "Santa Catarina: Figueira das Naus diz-se abandonada", p. A8-A9
 2. Silvino Monteiro, "José "Beto" Alves, edil de Santa Catarina, responde: Figueira das Naus não está abandonada", p. A9
 3. Cipriano Fernandes, "O estado da nação e a praça do Palmarejo (I)", p. A16
45. Emanuel Oliveira / Pedro Bicudo, "Cabo Santa Maria deu à costa: "pão por Deus" na Boa Vista", *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 573 (23/08/2018), p. E2-E3
46. Cipriano Fernandes, "Praça do Palmarejo (II)", *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 571 (09/08/2018), p. A14
47. Cipriano Fernandes, "Praça do Palmarejo (I)", *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 569 (26/07/2018), p. A17
48. *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 565 (28/06/2018):
1. Daniel Almeida, "Construção da nova embaixada dos EUA: ninguém abre o jogo sobre o dinheiro envolvido no negócio dos terrenos", p. A8-A9
 2. anonyme, "Óscar Santos e o Memorial Amílcar Cabral: sem complexos e sem partidarização", p. A9
 3. anonyme, "ACOLP contra mudança do Memorial Amílcar Cabral", p. A9
 4. Ricardino Neves, "Habitação em leita da ribeira autorizada pela câmara municipal de S. Vicente: invenção técnica (?), inobservância da lei (?), provocação à natureza (!)", p. A12-A13
49. *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 564 (21/06/2018):
1. Jason Fortes, "Praça "Ditora" Maria Francisca: Sokols exige explicações da câmara de São Vicente e intervenção do Instituto do património cultural (IPC)", p. A10-A11
 2. Jason Fortes, "Fonseca e Santos passa ao lado das críticas", p. A11
 3. anonyme, "IPC vai inteirar-se do dossier da Praça dos namorados", p. A11
 4. António Chantre Neves, "Santo Antão: estudantes de arquitectura criam projecto para requalificar Povoação", p. A12-A13
 5. António Chantre Neves, "Francisco Dias, vereador da câmara municipal da Ribeira Grande: estamos a trabalhar outros pontos mas temos pressa em requalificar o CSSSL", p. A13
50. *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 563 (14/06/2018):
1. Daniel Almeida / José Vicente Lopes, "Estátua de Cabral a caminho do Homem da Pedra", p. A2-A3
 2. Daniel Almeida, "Escritos de Amílcar Cabral à Memórias do mundo da UNESCO: Abraão Vicente agastado", p. A3
51. anonyme, "Ilha do Fogo: Mosteiros aposta na reabilitação de moradias de famílias carenciadas", *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 562 (07/06/2018), p. A18
52. *A nação: jornal independente*, ano XI, nº 561 (31/05/2018):

1. Silvino Monteiro, "Entre a urbanização e seca para manter sustento das famílias: os pastores da cidade", p. A8-A9
 2. anonyme, "Uma tradição vinda do interior de Santiago", p. A9
 3. anonyme, "O drama dos vales-cheques", p. A9
- 53. A nação: jornal independente, ano XI, nº 557 (03/05/2018):**
1. anonyme, "Conjunto histórico e arqueológico da Trindade: moradores contentes com elevação a património nacional", p. A9
 2. anonyme, "Capelas Filipinas encantam", p. A9
Emanuel d'Oliveira, "O sino do fundo do mar", p. E4-E5
- 54. A nação: jornal independente, ano XI, nº 554 (12/04/2018):**
1. Geremias S. Furtado, "Cidadela: moradores pedem intervenção das autoridades", p. A14
 2. Silvino Monteiro, "Palmarejo (na cidade da Praia): moradores mobilizam-se contra centro comercial na Praça", p. E2-E3
 3. Silvino Monteiro, "Centro comercial ou centro da discórdia?", p. E3
 4. Silvino Monteiro, "CMP diz que projecto do grupo Khym Negoce é a melhor opção", p. E3
- 55. Silvino Monteiro, "Roçada (em Santa Catarina do Fogo) recebe obras de requalificação", A nação: jornal independente, ano XI, nº 549 (08/03/2018), p. A8**
- 56. Silvino Monteiro, "Ribeirão Manuel - Tomba Touro: uma vila com história à espera de melhores dias", A nação: jornal independente, ano XI, nº 548 (01/03/2018), p. A12-A13**
- 57. Jason Fortes / Geremias S. Furtado, "Recuperação dos faróis históricos poderá ficar concluída em 2018", A nação: jornal independente, ano XI, nº 546 (15/02/2018), p. E9**
- 58. António Chantre Neves, "Cidade da Praia: Fonton em obras mas muitos problemas persistem", A nação: jornal independente, ano XI, nº 544 (01/02/2018), p. A8-A9**
- 59. A nação: jornal independente, ano XI, nº 543 (25/01/2018):**
1. Jason Fortes, "Cruz João Évora: um bairro à procura do seu lugar ao sol", p. E4-E5
 2. anonyme, "Poucas alternativas de lazer", p. E5
- 60. A nação: jornal independente, ano XI, nº 542 (18/01/2018):**
1. António Chantre Neves, "Cidade da Praia: Alto da Glória ainda é inferno", p. E2
 2. António Chantre Neves, "Wilson da Glória, líder da Associação Ponta Verde: estamos fora do sistema", p. E3
 3. anonyme, "Anseios e perspectivas dos moradores", p. E3